

WEDDING MUSIC FOR CLARINET & ORGAN

HOCHZEITSMUSIK

FÜR KLARINETTE UND ORGEL ODER KLAVIER
FOR CLARINET AND ORGAN OR PIANO

ARRANGIERT UND KOMPONIERT VON
ARRANGED AND COMPOSED BY

ERNST-THILO KALKE

	Inhalt/Contents	S.
Hochzeitstag auf Trolldhågen von Edvard Grieg		3
Hochzeitsmarsch aus dem „Sommernachtstraum“ von Felix Mendelssohn-Bartholdy		6
Reich mir die Hand, mein Leben aus der Oper „Don Giovanni“ von W.A.Mozart		9
Here Comes The Bride, sehr frei nach Richard Wagners Brautlied aus der Oper „Lohengrin“ von Ernst-Thilo Kalke		10
Vogelhochzeit, nach einem alten Volkslied, von Ernst-Thilo Kalke		13
Ungeduld (Dein ist mein Herz) aus „Die schöne Müllerin“ von Franz Schubert op. 25		16
The Wedding Blues von Ernst-Thilo Kalke		18

Wedding Music für Klarinette und Orgel oder Klavier
Hochzeitstag auf Trolldhågen

Edvard Grieg
arr.: Ernst-Thilo Kalke

Tempo di Marcia un poco vivace ♩ = 112

The musical score is arranged in five systems, each with two staves. The top staff is for Clarinet in Bb (Klar. in Bb) and the bottom staff is for Organ or Piano (Orgel (Klavier)). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Tempo di Marcia un poco vivace' with a quarter note equal to 112 beats per minute. The score includes various dynamics such as *p*, *pp*, *mf*, and *f*, as well as articulation marks like accents and slurs. Measure numbers 5, 9, 13, and 17 are indicated at the start of their respective systems. The piece concludes with a final cadence in the fifth system.