

2 6. $\text{♩} = 90$

Zu 7. Reine Lippenbindung (aufwärts laufende Melodie bei aufwärts laufendem Zug)

7. $\text{♩} = 80$

Zu 8. Keine Lippenbindung, gedachte Silbe Da (bei abwärts laufender Melodie und Zug)

$\text{♩} = 80$

8.

Zu 9. Keine reine Lippenbindung, Ziel der Etüde: gleichförmiges Legato, gedachte Silbe Di

$\text{♩} = 80$

9.

Anmerkung zu 7., 8. und 9. auch wenn vorhanden: ohne Quartventil üben

10.

mf *f* *f* *p* *mf* *f*

f *p* *mf* *f* *f* *p*

mf *f* *f* *p* *mf* *f*

102

f *p* *mf* *f* *f* *p*

108

mf *f* *f* *p* *mf* *f*

114

f *p* *mf* *f* *f* *p*

120

mf *f* *f* *p* *mf* *f*

126

f *p* *mf* *f* *f* *p*

p *mf* *f* *f* *p*